

QuadBlack-Tinten

/ Graustufen-Tintensets

QuadBlack-Tintensets werden von mehreren Herstellern angeboten – sie alle enthalten monochrome Tinten in unterschiedlichen Intensitäten (hellgrau, mittelgrau, dunkelgrau und schwarz). Ihr Bildton ist – wie bei klassischen Fotopapieren – nie wirklich neutral, sondern tendiert unterschiedlich stark zu warmen oder kalten Farbtönen. QuadBlack-Tinten umgehen das Problem kippender Farbstiche, die beim Quadruplex-Druck mit vierfarbigen Tintensets (Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz) auftreten können. Zudem sind schwarze Pigmente und Dyes in der Regel erheblich haltbarer als die übrigen Farbtöne; die Haltbarkeit gegenüber herkömmlichen Silberhalogenid-bilder kann bei einigen Kombinationen (Papier-Tinte) deutlich übertroffen werden. Vor allem aber sind es die bislang unerreichten Tonwertabstufungen, die für die Verwendung von QuadBlack-Tintensets sprechen.

/ TritonPlus

Nach umfangreichen und langwährenden Tests haben wir uns entschlossen, das neue TritonPlus-Graustufen-set von European Ink einzusetzen. Das Tintenset enthält vier Grauwerte (hellgrau, mittelgrau, dunkelgrau und schwarz) die einen angenehmen, leicht warmen Bildton erzeugen. Durch das besonders abgestimmte Schwarz können nun auch auf unbeschichteten, klassischen Künstlerpapieren ausreichend hohe optische Dichten erzielt werden. Somit hat European Ink die von uns und unseren Kunden geäußerten Anregungen und Wünsche endlich erfüllt...

Wir bieten Ihnen die TritonPlus-Prints in höchster Bildqualität bis zu einer Druckbreite von 150 cm (mehrbahnig auch größer) selbstverständlich auf Bütten oder Leinen, Filmen oder Folien.