

Innova Fine Art Papiere

Eine echte Alternative

/ Innovation

Innova Art Ltd. wurde im Juli 2003 von Mark Messina in Epping, UK gegründet. Für die Herstellung der Papiere konnte mit der 1845 gegründeten James Cropper PLC Europas modernster Spezialpapierhersteller gewonnen werden. Sämtliche Innova-Papiere verfügen über eine spezielle Beschichtung, bei deren Entwicklung besonderer Wert auf die Bildqualität und die Robustheit der Oberfläche gelegt wurde.

Naturweisse Museumsqualität bis 152 cm Breite: Ohne optische Aufheller sind die mit Chlordioxid (ECF) gebleichten, alkalisch gepufferten (pH-Werte zwischen 7,5 - 9,5) Papiere in „Museum Quality“ vor allem für solche Anwender interessant, die ein Äquivalent zu den chamois-farbigen Photopapieren analoger Zeiten suchen. Der warme Papierton (vergleichbar mit Aquarelle Arches) eignet sich besonders für Portrait- und Landschaftsfotografien sowie für Reproduktionen traditioneller Maltechniken. Die Sorten Soft-Textured Natural White und Rough-Textured Natural White bestehen aus säurefreiem Zellstoff, die Sorte Photo Smooth Cotton Natural White aus 100 % Baumwoll-Linters (Rag).

Weisser als Weiss: Das ermöglichen optische Aufheller, die unsichtbare UV-Strahlung in sichtbares Licht umwandeln. Mit einem Minimum davon kommt Photo Smooth Cotton High White aus, ansonsten besteht es ebenfalls aus 100 % Baumwolle und besitzt die selbige Haptik wie die naturweisse Alternative. Noch weisser, vermittelt Photo FibaPrint „Brilliant White“ den Eindruck matter Barytpapiere aus der klassischen Dunkelkammer. Das samtig matt beschichtete, säurefreie Papier wird wie die Sorten Soft-Textured und Rough-Textured aus ECF-gebleichtem Zellstoff gefertigt.

Alle Innova-Papiere sind sowohl für Dye- als auch für Pigmenttinten geeignet, wobei wir nur letztere wegen der normalerweise höheren Lichtbeständigkeit empfehlen. Farbraum und Maximaldichten auf Innova-Papieren entsprechen in etwa denen der Hahnemühle-Papiere (bzw. den unzähligen Klone mit unterschiedlichen Markennamen), aber eben nur (wir sind wie immer ehrlich) fast. Dies ist nur in seltenen Fällen von Belang und daher halten wir und viele unserer FineArt-Kunden die - übrigens preiswerten - Innova-Papiere für die längst fällige Bereicherung im noch jungen Segment des Digital Fine Art Prints.

Preisliste DFA_01

gültig ab 20.10.2005

Innova Digital Art Paper

Endabnehmerpreise inkl. MWSt.

Box mit jeweils 50 Blatt	A4	A3	A3+	A2
Soft Textured (Natural White) 315 g/m ²	46,20 €	92,40 €	117,70 €	185,15 €
Rough Textured (Natural White) 315 g/m ²	46,20 €	92,40 €	117,70 €	185,15 €
Photo Smooth Cotton (Natural White) 315 g/m ²	58,80 €	117,60 €	149,80 €	235,60 €
Photo Smooth Cotton (High White) 315 g/m ²	58,80 €	117,60 €	149,80 €	235,60 €
Foto Fibaprint 280 g/m ²	43,80 €	87,60 €	111,60 €	175,30 €
Rollen zu jeweils 15 m Länge	24"	36"	44"	60"
Soft Textured (Natural White) 315 g/m ²	135,55 €	189,55 €	248,40 €	335,90 €
Rough Textured (Natural White) 315 g/m ²	135,55 €	189,55 €	248,40 €	335,90 €
Photo Smooth Cotton (Natural White) 315 g/m ²	172,40 €	258,30 €	315,95 €	430,70 €
Photo Smooth Cotton (High White) 315 g/m ²	172,40 €	258,30 €	315,95 €	430,70 €
Foto Fibaprint 280 g/m ²	128,45 €	192,40 €	235,35 €	320,80 €

Endabnehmerpreise in Euro inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer
Preise für Wiederverkäufer auf Anfrage

Michael Maria Müller
Köpenicker Straße 154a/157
Aufgang C, 3. Stock
10997 Berlin

Telefon 49 30) 25 79 99 15
Fax 49 30) 25 79 99 16
office@artificiality.com
www.artificiality.com